

~星空のメモリア STAFF BOOK~

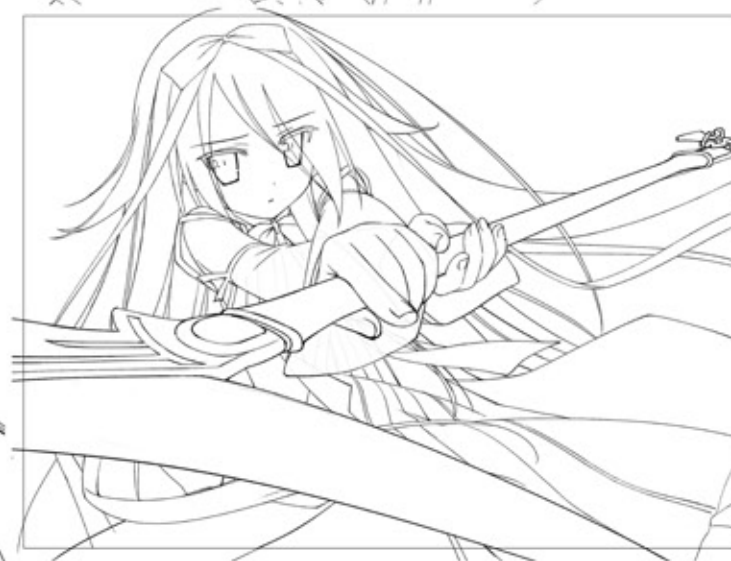
星に願いを。

2009 WINTER



Studio • Favo





●メア=S=エフェメラル(めあ=えす=えふえめらる)

[Mare=S=Ephemeral]

身長:141cm

3サイズ:71,50,73

誕生日:不詳

星座:不詳

血液型:不詳

一人称:わたし

セリフ:「わたしは、人の悪夢を刈る死神だから」

好きなもの:雲雀ヶ崎の星空

嫌いなもの:初対面の相手(人見知り)

口癖:「ダメダメね」「バカバカね」「バカバカね」

マセていて、クールぶっているけど本当は泣き虫。

星が大好きで、街の展望台によく出沒する。

大きなカマを持つ自称死神だが、命を刈るわけではなく、人の悪夢を刈るらしい。

洋が幼少期の引っ越しで離れ離れとなった幼なじみとそっくりな顔立ちをしている。

そこに理由があるのか、幼なじみとはどのような関係なのか、メアは決して口にしようしない。





●南星 明日歩(みなほし あすほ)

[Asuho=Minahoshi]

身長:155cm

3サイズ:81,56,82

誕生日:4月17日

星座:おひつじ座

血液型:O型

一人称:あたし

セリフ:「あたしはね、星が大好きなんだから!」

好きなもの:星座の神話

嫌いなもの:生徒会(天クルを目の敵にするので)

口癖:「～だよ」「～だもん」「むー」「むー!」

ヒバリ校の2年生。

天体観測愛好サークル(天クル)の副部長を務めている。

洋のクラスメイトでもあり、席は隣同士。

明るく元気なムードメーカー。その性格からか、クラス委員を任されている。

人と話すときに顔を近づける癖がある。そのため洋は冷や冷やすることが多い。

恋に関しては恥ずかしがりな一面もあり、友達のかさめによくからかわれている。

家は喫茶店「ミルキーウェイ」を営んでいる。星好きが高じて、メニューは星座の神話にちなんでいる。





●姫柊 こもも(ひさかき こもも)

[Komomo=Hisakaki]

身長:161cm

3サイズ:87,57,86

誕生日:6月9日

星座:ふたご座

血液型:A型

一人称:わたし

セリフ:「うるさい。それとわたしのこと名前と呼ばないで!」

好きなもの:妹のこさめ

嫌いなもの:星にまつわること全般

口癖:「うるさいっ」「いいかげんにしてっ」「今日のところはこれで勘弁してやるわ!」

ヒバリ校の2年生。

こさめの双子の姉であり、生徒会役員を務めている。

家は星天宮という名の神社で、巫女の姿で境内の打ち水をしていることがある。

気がめっぽう強く、いつも不機嫌そうだが、根は生真面目でとても誠実。

自分の名前にコンプレックスを抱いていて、名前と呼ばれると激しく怒る。

星が大嫌い。天クルを目の敵にするせいで、明日歩とはケンカが絶えない。





●姫榊 こさめ(ひさかき こさめ)

[Kosame=Hisakaki]

身長:161cm

3サイズ:87,57,86

誕生日:6月9日

星座:ふたご座

血液型:A型

一人称:わたし

セリフ:「困ったことになったらいつでもご相談くださいね」

好きなもの:姉のこもも

嫌いなもの:むやみに詮索されること

口癖:「詮索は悪趣味ですよ」「くわばらくわばら」

ヒバリ校の2年生。

こももの双子の妹で、天クルの部員。

姉のこももと同じく星天宮の巫女を務めている。

こももとは正反対で誰に対しても物腰が柔らかく、

仲間内のフォロー役を務めているが、そのフォローがさらに問題を悪化させる場合もしばしば。

友達のからかい役も彼女だったりする。

親戚の雪菜と仲が良く、天クルをサボってばかりの彼女を心配に思っている。





●蒼 衣鈴(あおい いすず)

[Isuzu=Aoi]

身長:149cm

3サイズ:77,53,78

誕生日:11月21日

星座:さそり座

血液型:B型

一人称:私

セリフ:「……占いますか?」

好きなもの:タロットカード

嫌いなもの:友達を作ること

口癖:「……死ねばいいのに」「……死んだらいいと思います」

ヒバリ校の1年生。

星占いに造詣が深く、学校にはいつもタロットカードを持ち込んでいる。

おとなしい性格だが、口を開くと激しく毒舌。

人を拒絶している節があるのだが、妹の鈴葉にだけは優しい態度を取る。

クラスメイトの千波にもあっちいけと言わんばかりに辛く当たるが、

もともとめげない性格の千波なのでいつも振り回されてしまっている。



●小河坂 千波(こがさか ちなみ)

[Chinami=Kogasaka]

身長:153cm

3サイズ:79,55,80

誕生日:2月19日

星座:みずがめ座

血液型:B型

一人称:千波

セリフ:「千波はずっと、お兄ちゃんの味方だよっ」

好きなもの:お兄ちゃんのお世話

嫌いなもの:お兄ちゃんのぐりぐり

口癖:「お兄ちゃんお兄ちゃんお兄ちゃーんっ!!」

「お兄ちゃんのバカバカバカバカバカバカバカバカあ!!!」

ヒバリ校の1年生。

洋の妹で、衣鈴のクラスメイト。

料理を作るとどんな食材でも黒く仕上げる特技(?)を持っている。

寝坊したり忘れ物をしたり、兄の洋よりもだらしないくせに面倒を見ようとするので失敗に終わってばかり。

普段からマシンガントークだが、泣かせたり怒らせたりするとさらにマシンガントークになって手がつけられない。

だが基本的に何事にもめげないので、次の瞬間にはけろっとして拍子抜け。

それでも洋にとってはかわいい妹で、トラブルメーカーの彼女を陰から見守っている。





●乙津 夢(おとつ ゆめ)

[Yume=Ototsu]

身長:157cm

3サイズ:83,56,80

誕生日:9月3日

星座:おとめ座

血液型:AB型

一人称:私

セリフ:「えらいね。うん、えらい」

街でときおり見かける少女。
パジャマの上からコートを羽織っているだけの格好はとても目立っている。
洋が話しかけようとしても、すぐに姿を消してしまう。

『夢の新婚生活』

「洋くん。思ったんだけど」
 「なんだ、夢」
 「私たち、結婚したじゃない」
 「そうだな」
 「新婚さんらしくするべきだよ」
 「……は？」
 「新婚さんらしくするべきだよ！」
 力説される。
 俺たちは先日、結婚式を挙げたばかりだ。
 とはいえ、その前から夢とは同居していたため、
 生活自体が特に変わったわけではなかった。
 夢はそれを気にしているんだろうか。
 「新婚らしくって……たとえば？」
 「それをこれから二人で考えるんだよ」
 「そういうのって、わざわざ考えることなのか……？」
 「夫婦仲が冷めちゃったら、やだなって」
 「……俺は、夢が好きだぞ？」
 「私も洋くんのこと、好きだよ」
 「この先も、いつまでだって、夢のことが好きだぞ」
 「うん……私もだよ」
 時間は夜。
 このリビングに、今は俺たち二人きり。
 詩乃さんは仕事部屋だし、千波はもう寝ているだろう。
 「……夢」
 そつと抱き寄せ、顔を近づける。

「んっ……」
 唇を重ねた。
 「はあ……」
 夢の頬が、ほんのり朱に染まる。
 「えへ……」
 そして、くすぐったそうに抱きついてくる。
 夢のぬくもりを感じながら、思う。
 「俺たち、ちゃんと新婚生活してるんじゃないか？」
 「ううん、新婚さんはもつとすごいんだよ」
 「そうなのか」
 「よく知らないけど」
 「知らないんじゃないか……」
 「結婚したの初めてなんだから、当たり前だよ」
 そりゃそうか。
 「じゃあ、どうすればいいんだろうな」
 「それを二人で考えるんだよ」
 考えてみる。
 「耳かきとか、どう？」
 夢が提案する。
 「お、なんか夫婦って感じたな」
 「洋くんにやってあげるね」
 「夢、耳かきやったことあるんだな」
 「ううん、ない」
 「……耳かきはやめようか」
 「じゃあ準備するから待っててね」
 「……さて、風呂でも入ってくるか」
 「わあっ、逃げないでよー」
 また抱きついてくる。
 あたたかくてやわらかい感触に、
 夢がこうしてそばにいてくれるなら、
 それで充分じゃないかと感じる。
 夢に腕をひっぱられ、ソファに座らされた。
 「はい、どうぞ」

隣に座った夢が、自分の膝を指し示す。
 「……膝枕？」
 「うん。それから耳かきしてあげるね」
 「俺は膝枕だけがいいな……」
 「最初はうまくできないかもしれないけど、練習すればきつと大丈夫」
 「その最初が一番問題なんだが……」
 「じゃあ、今日は膝枕だけにしようか」
 いつか俺の耳を捧げなければならぬ日が来そうだ。
 体勢を変え、夢の膝に頭を乗せる。
 夢の体温を頬に感じる。
 心地よく、すぐにも眠りにいざなわれそうだ。
 「ふー」
 「うあっ、耳に息ふきかけるなっ」
 「耳かきの代わりだよ」
 夢はイタズラっぽく笑って、俺の頭を撫でた。
 まるで子どもにやるように、優しく髪を梳いている。
 「かわいいね……うん、かわいい」
 ずっと見つめられていて、気恥ずかしさがある。
 「……このまま眠ってしまいそうだ」
 「うん、眠っていいよ」
 「膝、辛くないか？」
 「大丈夫だよ」
 だが、されてばかりなのは、なにか夢に悪い気がする。
 「俺も、夢にしてやろうか？」
 「……え？」
 「お返しつてことで、今度は俺が夢に膝枕するよ」
 身体を起こして、ソファに座り直す。
 「じゃ、どうぞ」
 膝を出して、夢を促す。
 「それは……ちよつと、恥ずかしいな」
 「俺も同じだったぞ」
 「私の膝枕、どうだった？」
 「気持ちよかった」

「……そっか。よかった」

夢はうれしそうにする。

「じゃあ、私もやつてもらおうかな……」

夢は身体を横たえ、

おそろおそろ自分の頭を俺の膝に乗せる。

小さな重みが加わった。

「うん……いいかも」

「よかったよ」

「すりすり」

「膝に頬ずりするなっ」

「ダメ？」

「……ダメというか、くすぐりたい」

「ふふ……すりすり」

さらに頬ずりする。

夢がうれしそうなので、なにも言えなくなる。

代わりに夢の頭を撫でた。

「かぶかぶ」

「俺の膝を噛むなっ」

「頭撫でられたから」

「夢も俺にやつただろ……」

「私はいいんだよ、お姉さんなんだから」

それは夢の常套句。

その後は静かに時間が過ぎた。こんな時間も悪くない。

「このまま眠っちゃいそう……」

「いいんじゃないか。眠ったらベッドまで運ぶよ」

「ううん、洋くんが悪いから」

「そんなの気にするな」

「……そう言ってくれるから、気にするんだよ」

俺は首をかしげる。

「洋くん、優しすぎるから……」

少し沈んだ声だった。

「それに、寝る前に、お風呂も入らなきゃ」

「だったら一緒に入るか？」

つい言ってしまった。

夢は、恥ずかしそうにうなずいた。

「うん……それでこそ新婚さん、だね」

※

おたがい、照れまくりながらお風呂を一緒にして。

そして、一緒にベッドでお休みする。

俺は、やっぱり思うのだ。

これは充分、新婚生活なのだ。

「電気、消すぞ」

「うん」

部屋の明かりを落としてから、

夢が待っているベッドに入る。

夢は、迎え入れるように身を寄せる。

俺の背中に腕を回す。

俺も、夢を静かに抱き寄せる。

「洋くん、あったかい……」

「夢の身体もあったかい」

俺にとつて、これ以上の抱き枕はない。

「ごろごろ……」

夢は、俺の胸に頬ずりしている。

夢にとつても、俺は抱き枕になっているんだろうか。

「じゃ、今度は洋くんの番」

「……なにが？」

「お姉さんが枕になってあげるよ」

すでに抱き枕になっていたのだが。

夢の腕が、俺の首にからみつく。

引き寄せられ、そのままキスを交わした。

「んっ……ちゅ……」

キスが終わると、もつと頭を引き寄せられた。

俺の顔が、夢の胸に触れる。

やわらかいふくらみに包まれる。

これはなんと呼べばいいんだろう、胸枕だろうか。
気持ちよくて、ぼんやりしてしまう。
「……もつと、甘えていいんだよ」

夢は、俺の頭を抱きしめながらささやいた。

「私は、洋くんのお嫁さんなんだから。」

なのに洋くんは、私の体調ばかり心配して。

いつだって、私の負担にならないように気遣って……」

優しく、あやすように言う。

「もつと、甘えていいんだよ。私は、洋くんを支えていけるから。」

これからも、ずっと……」

俺は、やつと理解できた。

それが、夢の望んだ新婚生活。

これからも続く結婚生活。

俺は、夢を支えたい。

それだけじゃない。夢だって、俺を支えてくれる。

二人で一緒に進む道。

手をつなぎ、肩を並べてどこまでだって歩いていける。



【星宮のメモリアル 座談会】

【水間】 それではターナルハート発売記念(笑)のメインスタッフ座談会を始めます。
【氷山】 進行台本とかあるんですか(笑)？

【水間】 進行台本と呼べるほどじゃないですが、一応(笑)今回は設定資料的な本
というところ、制作秘話的なところを話題にしていければと思います。

【なかひろ】 だいたいの話なので、覚えていられるかな？(笑)

【水間】 まず星×Eの企画についてですが……この形になるまでに色々ありましたね(笑)

【なかひろ】 そうですね、最初天体観測部の企画を出させて頂いて、その後死神が「ロイン」
の企画を別に出させて頂きました。

【水間】 たくさん打ち合わせしましたね(笑)

【なかひろ】 最初、水間さんから「ロ」を借りたんですよ、確か新〇〇さんの……(笑)

【水間】 そうでしたね(笑)

あのころは田舎系で感動系……という程度のテーマで考えていました。

【なかひろ】 あと、死神の〇〇〇とかが、〇の〇の〇とか(笑)

【水間】 〇の〇の〇には氷山さんから借りて、ああ、こういうのも有りだな〜(笑)

その他にも色々あったんですが、そんな感じで企画を決めていきました。

【司田】 なんか、旅ものみたいなのもあったよね？

【水間】 それは一番最初にいくつか貰った案のひとつでした。

その後、かなりの時間なかひろさんと話し合っテーマを決めていきました。

この作品のメイン「ロイン」は見た目は死神だけど、実は違うって設定でして

……とか(笑)

【なかひろ】 そうでしたね(笑)

【水間】 今日は折角なので、その辺の制作秘話を掘り下げていこうと思います(笑)

残りのページは先生の初期設定画で埋めますので。

【司田】 やめてくれ〜(笑)

【水間】 星×Eの制作が佳境で、このくらいしか出来ないんだからしょうがない

じゃないですか(笑)

【氷山】 いやあ司田さんの描き下ろし「ロ」を……。

【司田】 それは……無理(汗)

【水間】 いやあ決定で(笑)……それで話を戻しますけど、なかひろさんとお会いした

最初の頃に、テーマだけ決めて、あとはなかひろさんが一番描きたいものをつて

事で、なかひろさんが「〇」さんの作品が好きとお話していたので「一番描きたい

物語で行こう」と決めて、天体観測で「死神で、田舎で、感動で……」って感じで

テーマを確定して(笑)

【水間】 その後、その世界設定に見合う場所として、北海道の小樽のような町並みにし

て、なかひろさんと別々ですが小樽に「ロ」に行きました。

【なかひろ】 展望台とか、夢見坂とか、かなり活かしています。

【氷山】 そういえば、展望台って最初「パターン」あっていたよね？

【水間】 最初は天クルのメンバーが活動しやすいようにもって広い場所を考えてたんです

が、氷山さんから秘密基地みたいになんかという案が出まして、その案で作って

みたら、良かったのでそちらを採用しました。

【なかひろ】 本物の小樽の展望台は、ちっちゃいですからね……。

【水間】 でも結果的に小樽の展望台のイメージで良かったと思います。おかげであの世界

観を作ることが出来たので。

【司田】 メアの最初の「イン」……欄干に座っているのは、最初なかったんだけど……

【水間】 いや、あったんですけど、別の「ロ」シーンでした。それをあの形にしたとて、
星×Eの世界観がいきなり固まりましたね。じゃああの流れてキャラの話に移し
ましようか(笑)

【司田】 はい(笑)。今回はシナリオが先にあったので「イメージが膨らみやすく、最初
の案から大きくは変更なかったかな？」

【水間】 なかひろさんのおかげです。

【なかひろ】 いえいえ(笑)

【水間】 あと、なかひろさんからは打ち合わせで色々イメージを貰いまして、その上でい
んなキャラにしようとか司田さんに囁いていました。メアは初〇〇みたいだー
とか(笑)

【司田】 そうだったかな(笑)

【なかひろ】 あとももは、ら〇☆〇なのか〇みとかですね(笑)

【水間】 姉妹はか〇みと〇さだよって(笑)

【司田】 そうそう(笑)だから自分では、髪の毛が紫のイメージだったんだよね。そした
ら氷山さんの色指定みたら金髪でちよつと抵抗があったかな(笑)

【氷山】 私はか〇みが好きなので(笑) それは大体冗談ですが、全キャラの並びでの見栄

えに考慮した結果ですね、双子が同じ色なのは決まっていたので地味になり過ぎ

てしまったのかな……。

【水間】 そういや、明日歩は赤だつて、決め打ちでしたね。

【氷山】 メイン「ロイン」は赤なのは最初から決めてました、うちつ「エイバレット」の
伝統なのかもしれません。

【司田】 でも明日歩はわんぱくキャラで、いいよね？(笑)

【水間】 なんだか、すっかり主人公様待ちなキャラの印象ですね(笑)

【司田】 あと衣鈴が青系なのは最初からイメージした通りだね。

【水間】 他に選択肢が無いというか(笑)でも衣鈴のキャラデザは纏まってい好きですよ？

【氷山】 私もそう思います。

【水間】 そういや、テレビなんかの版權で衣鈴のオーダー来ないかな〜と嘆いてましたね。

好きだったんですか？

【司田】 それもあるけど、衣鈴はショートカットで描きやすいから。

【水間】 司田先生が好きといえば、ずっと干波でしたね。

【司田】 好きなんですよ、あーゆー妹さんが(笑)

【氷山】 さすが「ロ」先生。

【司田】 「ロ」言うな〜(涙)

【水間】 立ちキャラ「ハンザイ」にさせてくれ〜、とかあるさかた記憶が……(笑)

【司田】 ずっと描きたかったんじやよ〜、夢だったんじやよ〜(笑)

【水間】 ……(笑)夢といえば、先生のスケジュールの都合で後半までキャラデザ保留に

なで、ほんとに最初の印象のままなんじゃない？

【司田】 スマンカット……(汗)

【なかひろ】 夢はだし、か。〇の宮〇〇〇みたいなきゃつです、って言った記憶があります(笑)

【司田】 お姉さんっぽいってイメージでやったんだけど……(笑)

【水間】 それにしても、隠しキャラの夢があとまで人気が出るとは思わなかったですねー。

【氷山】 シナリオの力ですね。

【なかひろ】 いえいえ(笑)

【水間】 最初、夢に力を入れるか、メアに力を入れるか悩んだんですよ(笑)

【氷山】 そうそう。スケジュール的に制作出来るボリュームの問題もあるから、私は夢

ルートに力を入れた方がいいんじゃないかって進言して。

【水間】 いわゆる「グラドルルート」ですね。ただ、あの時は僕は既にメア萌えだったので、
メアに力を入れたいと力説して(笑)

【氷山】 そうだったねー。気持ちは分かりますが、グラドルルートはしっかり作れば、
きつと作品が広がるからって説得した気が(笑)

【水間】 かなり悩みましたけど、制作スケジュールの問題もあるし、氷山さんの意見も
もつともだと思いい、なかひろさんに「グラドルルート重視でお願いしました」。

【なかひろ】 時間があれば本当はもっと書きたかったですけど……。

【氷山】 主に司田先生のスケジュールが……。

【司田】 スマンカット……(汗)

【水間】 あと制作秘話としては、雪菜先輩には元々ルートがあつたんですよ。立ち
キャラが豪華なものその名残というか……。

【なかひろ】 当初はこさめや干波がサブ扱いで、雪菜先輩のルートを入れる予定がありました。

【水間】 メアと夢が２人で「ロ」明日歩、こもも、こさめ、衣鈴、干波、雪菜と作る

予定だったんですが、後半スケジュールが煮詰まってきた(汗)、それで皆で相談

した結果、雪菜ルートを入れるとシナリオは大丈夫だけど絵の枚数がとても制作

出来ないという結論で。

【氷山】 やつぱり司田先生の……(笑)

【司田】 スマンカット……(汗)

【水間】 まあ、でもその代わり、本編に入れられたシナリオやCGは納得いくものになった
と思いますよ(笑)

【司田】 モットガンバリマス……(汗)

【水間】 がんばってください(笑)あとサブキャラ系はどうですか？

【氷山】 レンが良かったですね。版權CGを塗りたかった。

【水間】 レンは良かったですね、私も好きです。タメ人間好きなんて、我々向きというか(笑)

【氷山】 あとは雪菜かな、このスタイルで攻略キャラじゃねーのかよーみたいな……。

【なかひろ】 キャラ多かったですからね……(汗)

【水間】 詩乃さんや、鈴葉たちも魅力的に作れたと思います。あと男性陣も。

【氷山】 飛鳥と会長、総一朗……あと、大河とか？

【水間】 そうですね、この辺のキャラは司田先生がキャラデザで、線画はG-T君ですね。

今日は星×Eの制作で「ロ」バツてるので欠席ですが……。

【氷山】 あと「エイバレット」作品で毎回出てくるメガネさんだね。はび☆マーまでは

私が原画描いてたんで出来れば今回も描きたかったんだけど、時間無くて……。

【水間】 マスター頃は余裕なかつたですもんね。あと、忘れちゃいけないのがカーくん。

【なかひろ】 水間さんから「ス」カットキャラ入れよう！って提案を貰いまして、考えました(笑)

【水間】 なんか社内でも「エイバレット」作品の「ス」カットは「E」可愛い系だから、

今度はもっと普通に可愛いのにしようという意見があつて(笑)

【司田】 かつぱに羽めだま……あと、カーペンター？(笑)

【氷山】 カーペンターは好きです(笑)

【水間】 なので、メアの頭の上に乗るこももも可愛い感じの「ホワイト」してみたいな

やつで、設定をなかひろさんをお願いしました。

【なかひろ】 最初「ロ」についてのお話だったので、麟が生える感じを想像していたら、

そういう感じじゃないみたいでした。

【水間】 そういえばイメージをお伝えするのは「フォー」〇〇〇〇〇〇とか言った記憶が(笑)

【なかひろ】 フォー〇〇〇〇〇〇〇〇ですね(笑)

【司田】 フォー〇〇〇〇〇〇〇〇だね(笑)

【氷山】 共通言語として年齢が(笑)

【水間】 それじゃ、キャラについても一通り話したと思うので次に(笑)。

【氷山】 シナリオの事とか、制作で拘ったところとか……。

【氷山】 シナリオはなかひろさんだ。

【なかひろ】 そうですねー、企画的に色々タメタが多くて書きやすかつたです。

【水間】 分量が多くて大変じゃなかったですか？

【なかひろ】 でも時間をたくさん貰いましたので、そんなに苦労せずに書けました。

【氷山】 さすがなかひろさん。先生にも見習って欲しいね。

【司田】 モットガンバリマス……(汗)

【水間】 僕は「ロイヤルルート」に入ってからテーマにそれぞれ個性があったのが気に入ってるんですよ、幼なじみの話、天体観測の話、伝奇的なものから、家族の話まで……。

【なかひろ】 そうですね、ちょうど「バリエーション」広すぎたかもしれませんが(笑)

あと共通ルートが少し長すぎたかもしれませんが(苦笑)

【水間】 選択肢スキップ入れたかたんですが、結構ボリュームのあるゲームだったのであれもこれもついでにわけにもいかず(汗)。

「フェイバリット」はスタック少ないですからね(汗)

【氷山】 なかひろさんは次回作とかは構想あるんですか……？

【なかひろ】 バトルものほいほいという感じがするし、星×エドの続編にあたるような作品もいろいろな気がするし……まだ決まってるじゃないですかね(笑)

【水間】 まあ次はまだまだ時間ありますから、じっくり企画練りましょつ(笑)

【なかひろ】 司田さんは、抱いてるものはどの辺だったんですか？

【司田】 うーん……

なんか、可愛いキャラをなんとか描こうと四苦八苦していた記憶が……(汗)

【水間】 それは上手へいしてるんじゃないですか？

【司田】 制作中ずうと不安でした(汗)

でも、まあそう言いつて頂けるのであればなによいです(笑)

【なかひろ】 そういえば、司田さんは「ロイヤル」のキャラが多いですね？

【司田】 ああ、それはもう……(笑)「ロイヤル」好きなんです……(笑)

【水間】 この前、次どんな企画やりたい？ って聞いたら、全部「ロイヤル」のゲームとか言っていましたもんね？(笑)

【なかひろ】 それは……好きですかね(笑)

【氷山】 あと「ロイヤル」ですね。

【司田】 はいはい、私は「ロイヤル」好きで事ごといていいます……。

【なかひろ】 「ロイヤル」いえば……エドのお○○ロイヤル、なんか皆さん期待しているみたいで星×エドでは入れさせてもらいました(苦笑)

【司田】 ああ、ありましたね。フク水の……。

【水間】 星×エドのテーマ決めは、ジャンプ方式です。人気の高かった順にアイデアを採用しました(笑)

【なかひろ】 バ〇〇ン。みだいですね(笑)

【水間】 あと抱いてるものには、○○とか……氷山さん、どうですか？

【氷山】 んー、そうすね……夜空の色はかなり抱ったかな？ 星×エドの舞台は田舎なので出来るだけ黒い夜空にしようつとか。

【水間】 確かにかなり黒系でまとめたましたね。

【氷山】 夜空を青系で塗るのは都会のイメージじゃないかと、今回は田舎が舞台の作品だから……あと、最近液晶モニター使うようになったので、

黒系の色を拾いやすくなった単純な理由も有ります。

【水間】 夜空の評価が高いのは、その辺の抱いもあるんですね。

【氷山】 シンプルさが評価して頂いたのかな……？ その他としては○○は、星×エドは今まで「フェイバリット」の総決算にしよう……って心意気だったのでこれまでとあえて

変化させない方向でした、ただ今回夜と展望台の「シチュエーション」が多くて、色の「バリエーション」作には苦労しました(笑)

【なかひろ】 展望台、使いやすいからんですよ(笑)

【水間】 これまでの作品では、結構企画段階で「バリエーション」作る努力してたんですけど、

今回はシナリオを読んで納得して、あえてあまり「バリエーション」をつけませんでした。

【なかひろ】 あと、グラフィック以外では「フレ」が長くて大変みたいでしたね(笑)

【水間】 はい、20日以上「フタジオ」に通いました(汗)「マスターアップ」近くの「フレ」も

あつて製作進行的に大変でしたね(苦笑)

【なかひろ】 キャスティングとかも、抱っていましたね。

【水間】 今回の部分は力を入れようと思ったので、歌が3曲、BGMも40曲以上作りました。量があるでそのパートの制作だけで膨大な時間が……(笑)

【なかひろ】 私もう少し「フレ」お邪魔させて頂いたので、冬は収録だったせいか皆さん「フレ」をつけていて大変そうでした。

【水間】 あのころは風邪が流行っていたので、皆さん自己防衛ですね(笑)

【なかひろ】 その抱いのおかげで、声もBGMも歌もすごく世界観にあっている良かったと思います。

【水間】 BGMもマスター3日前まで制作してましたからね(笑)本当に「フレ」の皆様にはご迷惑をお掛け致しました(汗)

【なかひろ】 テストプレイやデバッグも大変でしたね。

【水間】 プレイ時間の長いゲームだったのでいつも早めに始めたんですけど、最後の方までデータ揃わなくて、入れている直しの繰り返し……。だって、原画が来ないんだもん。

【氷山】 だって、原画が来ないんだもん。

【司田】 スマンカット……(汗)

【水間】 いつもは全部自分で「フレ」リフトするんですが、今回間に合わないでなかひろさんに立ちキャラの表情入れとか手伝って貰いました。ありがたうございます(汗)

【なかひろ】 いえいえ、とても楽しかったですよ(笑)

【水間】 そう言っていたけれど……(笑)

【水間】 ……あとその他の抱いといえば、先程も話しましたが、今回初めて「ロケハン」をした事ですかね？

【なかひろ】 実際の小樽に行くことで、色々ネタが見つかって良かったです。

【水間】 カレイドオルゴールやペーパー型のオルゴールなんかは小樽のオルゴール館にあつたのを参考にしていますよね。

【なかひろ】 夢見坂なんかもまんまですね(笑)

でも実際色々見て回って、シナリオの参考になりました。

【水間】 実際展望台に登る坂って、すごい長いんですよ。

天クルが毎日部活で行くなんて無理っていうか(笑)

【なかひろ】 その辺は「フレ」シミュレーションで(笑)

【水間】 でも世界観を掘り下げるときには「ロケハン」が一番の方法だと改めて思いました。

次回作も是非やりたいですね(笑)

【なかひろ】 是非、やりましょつ(笑)

【水間】 さて、時間も無くなってきたので最後に星×エドの話……。

【なかひろ】 今回も制作の真ん中ですが(苦笑)今回のシナリオ作業はどうでしたか？

【なかひろ】 アフターストーリーというところ企画が決まっていたので、

けつろさんなり書きました。

【水間】 最初決めたテーマが、メロと夢の「アフターストーリー」を本編並のボリュームで入れようって、各キャラの「ショートストーリー」を入れること、あと「いちゃラブ」でしたね(笑)

【なかひろ】 「いちゃラブ」です(笑)とくに「ショートストーリー」はあまり沢山の事は書けないので、いちゃラブ重視で書きました。

【水間】 原画的にはどうですか？ まだ作業残ってますが(笑)

【司田】 本編同様、シナリオの味を壊さないように頑張りたい所存です……(笑)

【水間】 まあ、残り作業も少なくなってきたので、一気に仕上げようってこと(笑)

【司田】 それが出来たら苦労しないんじゃないやろ……(汗)

【水間】 いやあ司田先生が帰って仕事できるうちに、座談会ももうそろそろ終わりにしましょつ(笑)

【司田】 あい。

【水間】 じゃあ最後に……氷山さんの、星×エドの抱いてる話はどうですか？

【氷山】 えー……今回は期間が短いのでシナリオはまだ読んでないのですが……(汗)

まあ、本編が既に作品なので、出来るだけ再現出来る様に……と思ってます。今回はある意味王道の感じですよんね。ウィズマーの「ファンタズィア」(FANTASY)の時には本編4月末発売の夏「フレ」合わせだったので、低価格で「キャラ」で、テーマを

絞り込んで作りましたが、今回は結構ボリュームありますね。

【氷山】 早く原画終わらせてくれないと、私が死にやうです……(汗)

【司田】 モチモチモチ……(汗)

【水間】 そのような仕事に戻らないと(苦笑)……ってわけで、この辺でお開きになりますか。

【司田】 了解です。

【水間】 星×エドの制作が佳境で、同人誌もまたしても「タッチ本」になってしまいました(汗)星×エドではいろいろ制作秘話的なことを書く機会がなかったのでもういろいろ良かったかといつていい(笑)

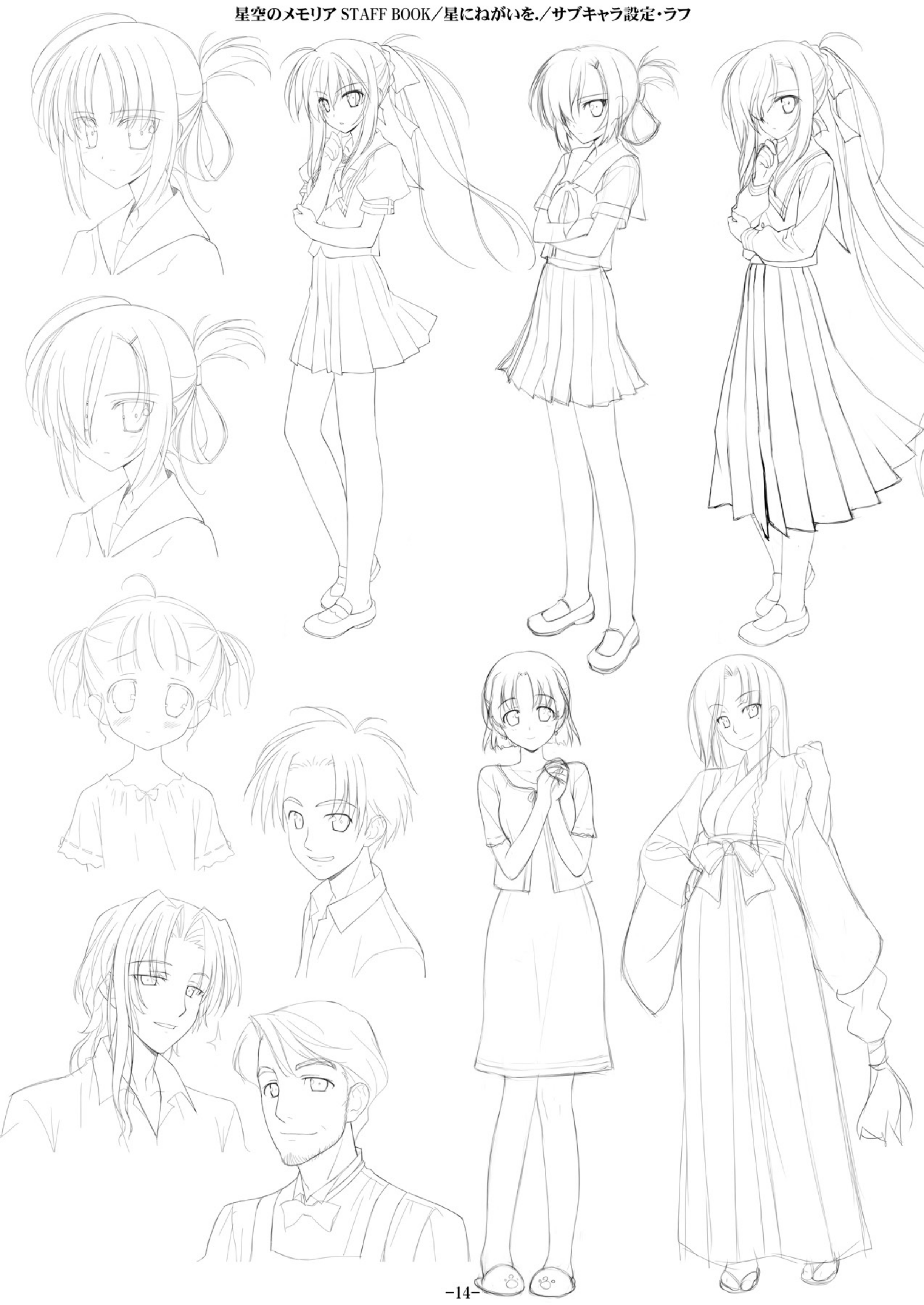
【氷山】 まずはゲーム完成させないと(笑)

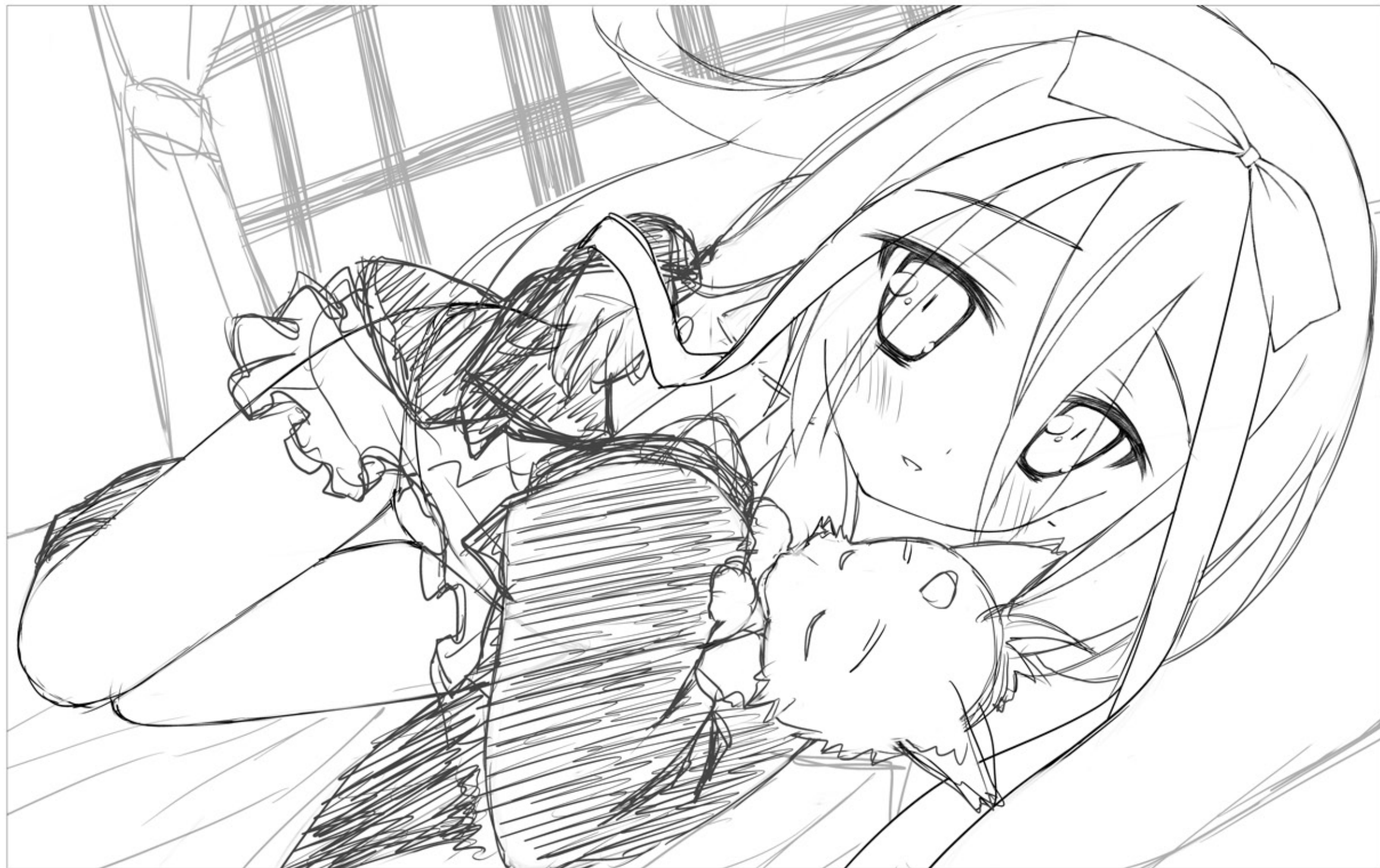
【なかひろ】 今回もテストプレイ、お手伝いいたします(笑)

【水間】 とうわけで、この辺でお開きで。また機会があれば星×エド発売後に座談会やりましょつ。あつたれさまでした。

【一同】 ういーっす。







◇奥付◇

発行:2009.12.31/Comic Market 77

サークル:スタジオ・ファーブ

司田カズヒロ/水間ホシひと

連絡先:mizu@favo-soft.jp

<http://studiofavo.web.fc2.com/>

短編小説:なかひろ

表紙:氷山あずき

SD:ミズタマ

編集:井村屋 あゆか

印刷:サンライズパブリケーション株式会社



星空学園ファンタジー「星空のメモリア」－ Wish upon a shooting star －

【星にねがいを】 ～星空のメモリア STAFF BOOK～
Studio・Favo

for adult only